

# Workshops für Geiger & Cellisten mit Chris Haigh & Rupert Gillett (London)

Organisation: Uschi Rotgeri, Elmar Preußner, Gunther Tiedemann

**Freitag, 2. März 2018, 17.00 - 19.30 Uhr, Ev. Versöhnungskirche Köln-Holweide**

Buschfeldstr. 30 | 51067 Köln | ÖPNV: Buschfeldstraße (157), Vischeringstraße (3, 13, 18), Bhf. K-Holweide (S11)

## Workshop 1 „Fiddle Tunes, Styles & Techniques“ (Haigh)

Chris Haigh schöpft aus einem enormen Fundus an Folk-Songs und -Stilen aus unterschiedlichen Kulturen, was seine künstlerische Tätigkeit als Geiger und seine allein sieben Bücher über Folk-, Jazz- und Rock-Violine/Fiddle beim Schott-Verlag belegen. In seinem Workshop gibt er Einblicke in Stile und Spieltechniken anhand exemplarischer Folk-Songs, die gemeinsam erlernt werden. In einer kleinen Abschlusspräsentation wird auch ein gemeinsamer Song mit den Cello-Teilnehmer/innen gespielt.

**Chris Haigh** ist auf über 80 Alben zu hören, arbeitete mit Künstlerinnen und Künstlern wie Bob Geldof, Morcheeba, Alison Moyet, Michael Ball oder Oumou Sangari und spielte auf Privatpartys für Paul McCartney, Sting und Elton John. Er ist Initiator der London Fiddle Convention, hat neun Bücher über fiddling veröffentlicht (Schott u.a.) und ist der einzige Geiger, der auf einer eigenen Royal Mail Briefmarke abgebildet wurde. [www.fiddlingaround.co.uk](http://www.fiddlingaround.co.uk)

## Workshop 2 „Bass-Spieltechniken und Song-Begleitung für Cellisten“ (Gillett)

Rupert Gillett spielt u.a. Cello und Kontrabass und kann daher typische Bass-Spieltechniken (Pizz.) auch für Cellist/innen vermitteln. Außerdem werden an einem seiner eigenen Songs neben der Bass-Funktion weitere Möglichkeiten der Song-Begleitung auf dem Cello vermittelt. In einer kleinen Abschlusspräsentation wird auch ein gemeinsamer Song mit den Geigen-Teilnehmer/innen gespielt.

**Rupert Gillett** ist Sänger, Multi-Instrumentalist und Komponist und spielte schon für Prince Philip, Brad Pitt, Jude Law und Sir Anthony Gormely. Neben Produktionen für BBC Radio und TV lieh er einigen Top-Musikern der Londoner Szene in seinem The Cabin Studio sein Ohr als Recording Engineer/Producer. Kompositionen sind bei Boosey & Hawkes erschienen. [www.rupertgillett.com](http://www.rupertgillett.com)

**Voraussetzungen:** Workshop 1 findet in Englisch statt, was niemanden von der Teilnahme abhalten sollte. Es sind genug Leute da, die helfen können, wenn man etwas nicht versteht (Workshop 2 auf Deutsch). Wir empfehlen ein Mindestalter von 10 Jahren. Inhalte werden für unterschiedliche Alters- und Leistungsstufen angeboten, so dass auch weniger Fortgeschrittene etwas mitnehmen können. Sobald es für die eigenen aktuellen Möglichkeiten zu schwer wird, ist das weitere Zuhören trotzdem inspirierend.

**Bitte mitbringen:** Instrument, Bleistift, Radierer, Papier (für Notizen), **eigenen Notenständer!!!**.

**Teilnahmegebühren:** Schüler/innen der RMS 5,- EUR, externe Teilnehmer/innen 10,- EUR, Dozent/innen der RMS frei. Die Gebühr ist am Workshoptag in bar zu entrichten.

**Chris Haigh & Rupert Gillett** werden am folgenden Tag zu Gast bei **CELLOVERSUM** sein (Samstag, **03.03.**, 18 Uhr, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87), wo sie mit der RMS Cello Big Band & Cello Combo und im Trio **Arcopia** mit Gunther Tiedemann auftreten.

Bitte senden oder faxen Sie die Anmeldung bis **7. Februar 2018** an:

Rheinische Musikschule, **Frau Rotgeri**, Vogelsanger Str. 28-32, 50823 Köln, Fax: 0221 951 469 - 32

**Sprechstunde** Frau Rotgeri: Do. 12 bis 13 Uhr. Telefon: 0221 951 469 - 22

**Anmeldung zum Workshop der Rheinische Musikschule Köln mit Chris Haigh // Rupert Gillett am 02.03.2018 (17 Uhr)**

**Ort:** Ev. Versöhnungskirche Köln-Holweide | Buschfeldstr. 30 | 51067 Köln

Name: \_\_\_\_\_ Adresse/PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ eMail: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_ (Schüler/in:) Unterricht seit \_\_\_\_ Jahren bei \_\_\_\_\_

Alter: \_\_\_\_\_

**Hiermit melde ich mich zum Workshop mit (bitte ankreuzen)**

**Chris Haigh (Violine)** [  ]

**Rupert Gillett (Cello)** [  ]

**an. Die Teilnehmergebühr bringe ich in bar am Workshoptag mit.**

**Bitte ankreuzen:** Ich bin Schüler/in der RMS [  ] - Dozent/in der RMS [  ] - **externe/r Teilnehmer/in:** Lehrer/in [  ] - Schüler/in [  ]

Ort, Datum, Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigte/r) \_\_\_\_\_

Bitte bis **7. Februar 2018** an: Rheinische Musikschule, **Frau Rotgeri**, Vogelsanger Str. 28-32, 50823 Köln, Fax: 0221 951 469 - 32