

Gunther Tiedemann Linksammlung "Streicher und Populäre Musik"



Stand: Oktober 2023

Institutionen, Websites, Equipment, Musik- und Lehrvideos, Noten

Da ich regelmäßig zu diesem Themenbereich befragt werde, habe ich diese Sammlung erstellt. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Daher freue ich mich über Anregungen und Hinweise auf Fehler wie falsche Links etc. > mail (at) gunther-tiedemann.de

Institutionen

[New Directions Cello Association](#) | [Internet Cello Society](#) |
[Jazzinstitut Darmstadt](#) | [The Jazz Pages](#) |

Musikhochschulen mit Hauptfachlehrern für Jazz und Populäre Musik mit Violine, Viola, Cello (z.Zt. unterrichten meist Geiger) - an weiteren Hochschulen kann evtl. von Streichern nach Rücksprache ein Jazz/Pop-Studiengang mit Hauptfachlehrern anderer Instrumente belegt werden:

Deutschland [Berlin](#) | [Hannover](#) | [Köln](#) | [Leipzig](#) |
Benachbartes Ausland [Arnhem](#) | [Basel](#) | [Wien](#) | [Wien](#) | [Linz](#)

Equipment für Streicher

Linkliste mit verbreiteten Modellen/Fabrikaten

Mikrofone

DPA

IMK4061 Instrument Microphone Kit (Lavalier-Mikro in Kugel-Charakteristik mit Montagehilfen für viele Instrumente, u.a. MHS6001 Halter zur Montage von Lavalier-Mikros an den Saiten unter dem Steg)
DPA 4099 V / C / B Schwanenhals-Mikrofon (Unterschiedliche Halter für Violine/Vla, Cello, Bass)
Bisher bin ich keiner besseren Lösung für einen möglichst realistischen Streicherklang begegnet.

t.bone Ovid

Preiswertes Schwanenhals-Mikrofon als Violin- oder Cello-Bundle mit Halterung. Klingt "mumpfiger" und ist weniger solide verarbeitet als DPA, aber funktioniert. Exklusiv bei Thomann.

AKG

C 411 (Kontaktmikrofon klebt auf Decke, Knete suboptimal aggressiv (zumind. vor 10 Jahren), Tipp: ersetzen durch Schertler-Knete für DYN-Transducer) Benötigt Batteriespeisung AKG B 29 L oder XLR Adapter (Phantom Power). Diese Lösung ist vergleichsweise preiswert und liegt klanglich zwischen preiswerten Piezo Pickups und teureren Pickups/Mikrofonen. Einen möglichst realistischen arco-Klang bieten aber nur teurere Mikrofone.

Tonabnehmer Pickups Transducer

ANS Benötigt konische Bohrung im Steg, die man bei Nichtbenutzung mit Holzstöpsel schließen kann. Mezzoforte Carbon-Celli nutzen diesen Pickup

Schertler DYN (klebt mit Knete auf Decke, daher schnelle einfache Montage) | STAT (Stegmontage)

David Gage Realist Pickup (unter Stegfuß)

Fishman | Shadow diverse Pickups

Unter dem Stichwort "Piezo Pickup" finden sich weitere preisgünstige Pickups bei den bekannten Internetanbietern. Die Qualität ist für Streicher vermutlich unbefriedigend.

Elektrische Instrumente

Ned Steinberger (NS Design) | Deutschland-Vertrieb: Thomann

Yamaha Silent Violin / Viola / Cello / Bass

Zeta produziert nicht mehr, Service: www.electricviolinshop.com mit weiteren interessanten Produkten

Amps

Schertler Unico, David, PUB 280

AER Acoustic Line

Diese Hersteller haben den Fokus auf Wiedergabe akustischer Instrumente.

Das sonstige Angebot an Akustikgitarren-, E-Gitarren- und Bass-Amps ist vielfältig und bietet Möglichkeiten zur individuellen Klanggestaltung.

Ensembles

Einen guten Überblick über vorwiegend amerikanische Ensembles bietet (auf der Homepage unten unter Recources) die [New Directions Cello Association](#)

Europäische Ensembles: [Modern String Quartet](#) | [String Thing](#) | [Triology](#) | [Zapp](#) | [Hot Club Of St. Pauli](#) | [Duck Tape Ticket](#) |

Streicher-Ensembles für Populäre Musik an deutschen Musikschulen:

Hamburg	Young Urban Strings www.facebook.com/YoungUrbanStrings
Fürstentfeldbruck	Blue Strings www.bluestrings.eu
Köln	RMS Cello Big Band, RMS Cello Combo (Celloversum) www.gunther-tiedemann.de
Mönchengladbach	RSO - Die Rockstreicher Musikschule

Musikvideos

Diese Liste ist natürlich weder vollständig, chronologisch logisch noch objektiv - aber hoffentlich inspirierend. Über Empfehlungen von Musik- und Lehrvideos freue ich mich.

Ensembles

Arcado String Trio: [Gartman's](#) (1989) mit Mark Feldman (vl) Hank Roberts (vc) Mark Dresser (b)

Jazz- bis Jazzrock-Violine

Stuff Smith	Live TV mit Roy Eldridge u.a. (1958), VI-Solo ab ca. Min. 8:57
Joe Venuti	Wild Cat mit Eddie Lang
Stephane Grappelli	How High The Moon (Quartett, 1991)
Jean-Luc Ponty	Rhythm A Ning (Frühe Quartettaufnahme) Mediterranean Sundance mit Al Di Meola, Stanley Clarke (evtl. 2007)
Michal Urbaniak	A.L.D.L. mit Billy Cobham (1981), VI-Solo ab ca. Min. 6:05
Zbigniew Seifert	mit Hans Koller Free Sound (1974) mit Oregon (LP "Violin" 1978, Cover-Infos im Video)
Didier Lockwood	Autumn Leaves mit Lagrène, Galliano, Rosenberg (2010), VI-Solo ab ca. Min. 5:12 mit Mike Stern (2011)
Jerry Goodman	Celestial Terrestrial Commuters mit Mahavishnu Orchestra (ca. 1970-73), VI-Solo ab ca. Min. 2:10
Alan Sloan (Slovanov)	Leprechaun Promenade mit Dixie Dregs (1978)
Mark O'Connor	mit The Dregs (vormals Dixie Dregs, 1981)

Wer sich im weiten Feld der Populären Musik nach Violine umsehen möchte, bekommt hier Anregungen für die Stichwortsuche: Pop Violin, Rock Violin, Hip Hop Violin, etc. // Vanessa Mae, Nigel Kennedy, Lindsey Stirling, Joe Vietti

Cello

Einen guten Überblick über Cellisten und Ensembles bietet (auf der Homepage unten unter Resources) die [New Directions Cello Association](#)

Weitere Anregungen für die Stichwortsuche: Jazz Rock Pop Hip Hop Cello etc.

Yo-Yo Ma	Appalachia Waltz mit Mark O'Connor, Edgar Meyer
Apocalyptica	Nothing Else Matters "Apocalyptica plays Metallica"
Piano Guys	Cello Wars Star Wars Parodie
2 Cellos	Smooth Criminal live

Lehrvideos

Chop (Violine)	Darol Anger Casey Driessen Paul Huppert im Einsatz Egon Egemann
Chop (Cello)	Susanne Paul Eugene Friesen Natalie Haas im Einsatz Gunther Tiedemann
Feedback Sounds (Cello)	Susanne Paul
Bossa Strich (Cello)	Susanne Paul

Noten & Anregungen

Zum Thema Streicher und Populäre Musik habe ich verschiedene Artikel in mehreren Publikationen geschrieben, die unterschiedliche Informationen und Anregungen enthalten. Bei Interesse finden Sie eine Liste auf meiner Homepage (im Bereich "Autor"): www.gunther-tiedemann.de

String Thing "Groovy Strings" - Rhythmus & Groove im Streicherunterricht
Breitkopf & Härtel (Best Edition Award des Deutschen Musikverlegerverbands)
Portofreier Versand: [String Thing](#)

Auf der String Thing Homepage finden Sie weitere Noten.

Gunther Tiedemann "The Groove String ConneXion" & "The Groove Cello ConneXion"
Breitkopf & Härtel
Portofreier Versand über meine Homepage

Diese drei Bücher bieten Stücke für etablierte oder variable Streicherbesetzungen, Einführungen in Stile Populärer Musik, spezielle Spieltechniken (Chop, Bossa-Strich, Feedback-Sounds, Aktive Pausen, Hammer on/Pull off, Strumming u.v.m.) etc. mit Audio, Video und PDF-Noten (Spielpartituren bzw. Alternativstimmen) auf CD.

Eine umfangreiche Liste mit erhältlicher Literatur würde diesen Rahmen sprengen. Große und kleine Verlage bieten eine Auswahl für Soloinstrument, Duo bis Orchester, von der man sich selbst ein Bild machen kann. Im Folgenden empfehle ich ein paar Publikationen aufgrund meiner persönlichen Erfahrung:

Joachim Reiser: Rock for String Ensemble, Schott

Joachim Reiser hat das Rockstreichorchester der Musikschule Mönchengladbach (heute: Rockstreicher) gegründet und bis zu seinem Tod über 30 Jahre geleitet. Für das Ensemble sind sehr viele bisher unveröffentlichte Kompositionen entstanden.

Rüdiger Blömer: Mehrere Kompositionen für Rock-Streichquartett/-Orchester
www.dohr.de/autor/bloemer.htm

Fred Lipsius: Reading Key Jazz Rhythms, Advance Music
Ausgaben für viele Instrumente, u.a. Violine (Empfehlung: Posaunen-Ausgabe für Cello im Bass-Schlüssel. Allerdings ist die Violin-Ausgabe vermutlich für Streicher gezielter eingerichtet). Gute Playalong-CD mit und ohne Solo-Stimme.

Frank Sikora: Neue Jazz-Harmonielehre, Schott
Lohnendes umfangreiches Werk mit 2 guten CDs.
